

Rapport

Hier...

Ca fait déjà une plus d'une année que j'ai commencé à la Cantilène et nous avons eu nos premiers concerts ensemble :

- Fête de la musique le 21 juin dans une église de Ursulines... bruyante ! Bonne prestation compte tenu de la situation
- Schubertiades septembre : début de saison anticipé en raison de la Schubertiade. Beaucoup d'absence aux répétitions précédant cet événement ce qui peut (entre autres) expliquer une prestation de nettement moins bonne qualité en terme d'intonation, d'énergie, de fusion. Pas dramatique, mais un peu décevant, sachant qu'il s'agissait à peu près du même programme qu'à la Fête de la musique.
- Rendez-vous de la St-Nicolas le 3 décembre aux Cordeliers : bonne prestation surtout compte tenu de l'horaire quasi nocturne de la prestation.
- Week-end de travail de mars : bonne formule mais onéreuse
- Brockes Passion de Haendel : 2 bons concerts et bonne prestation de la Cantilène. La qualité a dépassé la quantité... même si ça n'était pas très difficile.

Demain...

- Je souhaite élaborer la saison prochaine sur un projet avec tout petit ensemble instrumental (orgue, violoncelle et harpe), 3 solistes et chœur. Une magnifique oeuvre de César Franck (*Les 7 paroles du Christ*) dans laquelle les parties de chœur ne sont pas très difficiles mais délicates, ce qui permet de continuer le travail du son, de la cohésion, de la fusion dans les registres et dans le chœur.
- Idéalement prévoir deux concerts avec en plus quelques œuvres de compositeurs de la même époque et pour +- la même orchestration : 45 min + 20-30 minutes
- Budget : environ Fr. 7'000.-
- Peut-être l'occasion de chercher quelques renforts pour ce projet et souhaiter qu'ils restent (?)
- Proposition du Chœur des Chênes dirigé par Clément Monney de partager un de leurs concerts 6-7 octobre 2023 : disponibilité des membres ?

Après-demain...

- Je n'oublie pas le projet Gjeilo mais souhaite encore attendre un peu en espérant que l'effectif du chœur se renforce et se stabilise en raison notamment de pièces à 8 voix.
- Projet orienté plus populaire
- Projet avec orchestre (anniversaire)

Aujourd'hui...

- Si la Cantilène est un navire, il vogue, il avance. Mais pour moi, il n'est pas (encore) dans un rythme de croisière, en terme de vitesse, en terme de cap, en terme de cohésion de l'équipage, en terme de communication... La trajectoire de dessine mais il y a encore quelques coups de vent qui fragilisent la navigation : absences, appartenance au navire ?, investissement individuel de l'équipage, effectif, stabilité de l'effectif, etc.
- Les turbulences font partie de tous les voyages, mais tout le monde est content lorsqu'elles se dissipent.
- Je vous assure faire tout ce que je peux pour tenir au mieux la barre et naviguer vers le cap fixé, mais il n'est pas si facile à tenir
- Certains vents de front sont prévisibles et/ou ont une explication
- Certains sont cachés derrière des nuages, pas visibles mais perceptibles... peut-être vont-ils se dissiper, peut-être vont-ils éclater en orage ? Mais tant qu'ils sont là, ils rendent la navigation moins sereine.
- Sans monter dans une chaloupe de secours, sans jeter l'ancre, j'avoue que je n'ai pas (encore) le sentiment de naviguer dans un environnement totalement dégagé et serein. Mais je veux continuer à regarder les rayons de soleil qui pointent derrière les nuages...

Questions - remarques